

**Pablo Haller**  
**Portfolio Sommer 2025**







### **Impressum**

Seite 1: Porträt eines Berges als Schiff

Seite 2: Rey B., Cohoba, La Dama I, La Dama II

Seite 3: Cráneo, Horny Crap(s), Medianoche

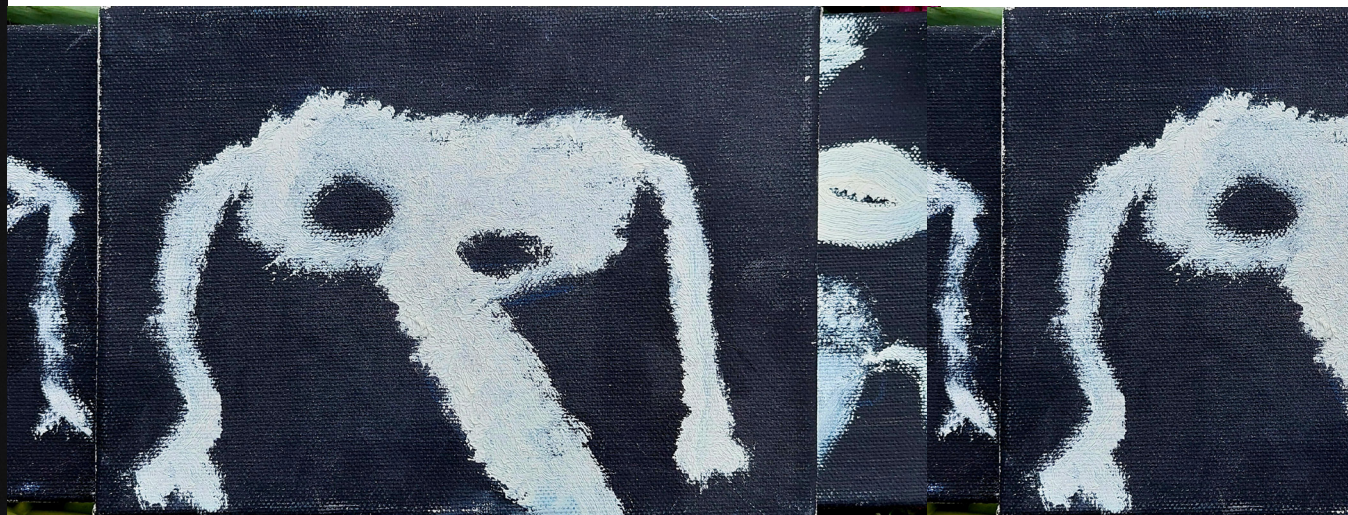
Seite 4: Macaco, Mirada nublada, Cara embarada

Seite 5: Skizzen

Seite 6: M(arvel)-Budget, Lasirenn

[www.pablohaller.com](http://www.pablohaller.com)

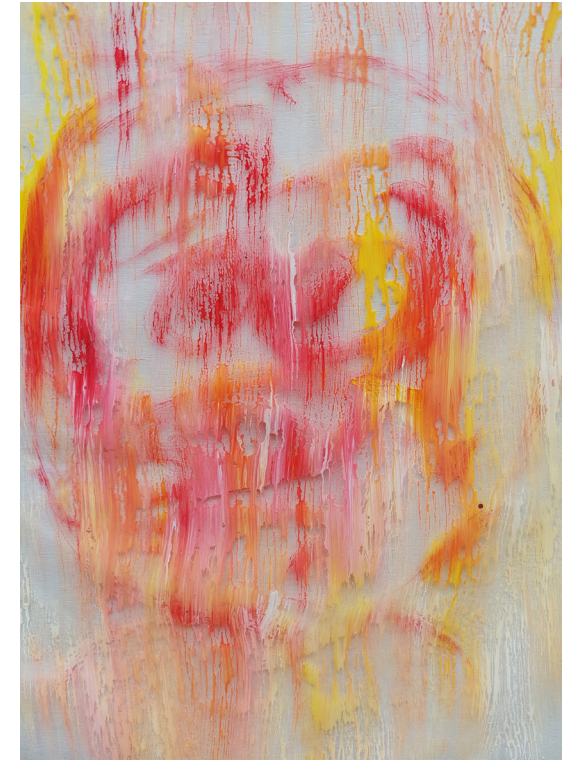






Pablo Haller (\*Ende der Neunzehntzigerjahre)  
pablo.haller@petro22.com  
www.pablohaller.com

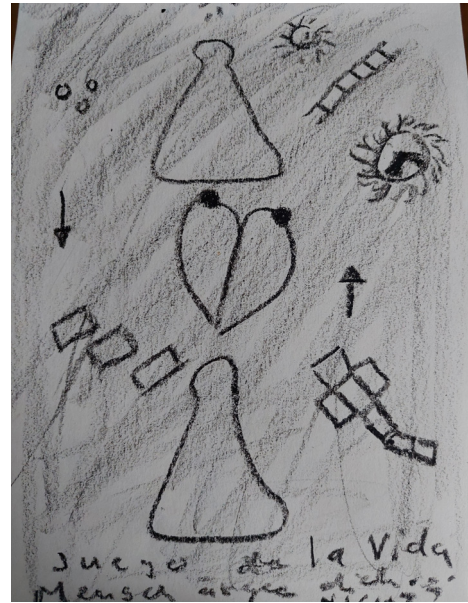
**Pablo Haller** ist Autor und Kulturfunktionär. Der „SonntagsBlick“ bezeichnete ihn vor gut zehn Jahren als „radikalsten Beat-Poeten der Schweiz“. Er fegte als Spoken-Word-Hurrikan über sein Publikum und wildert gerne in fremden Gärten (Kunst & Musik). War auch mal Verleger und Journalist.



Unter der Opazität der Tropensonne sind die Dinge vieldeutig. Die von Hitze und Gewirr unscharf gewordene Schemenwelt ist ein Rorschachtest des menschlichen Seins. Das Begehren, die Gewalt, das Leben, der Tod bilden einen unentwirrbaren Klüngel, der einen Raum für Assoziationen schafft, die höchstens einer Traumlogik folgen.

Aber wer weiss denn schon, ob unser Leben etwas anderes ist als ein Traum?  
Und wen kümmerts überhaupt?

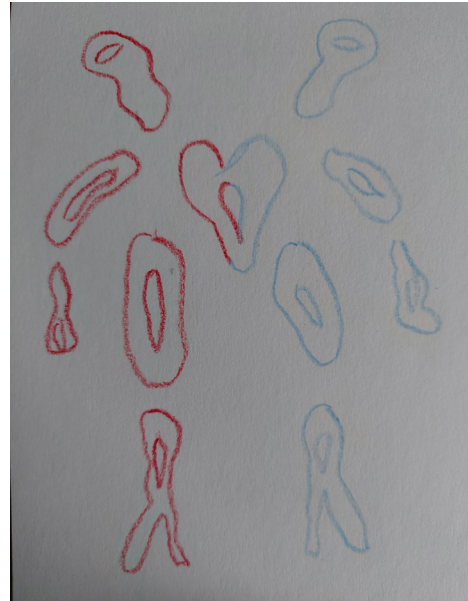




No vivimos  
Solo morimos  
Wir leben nicht  
Wir sterben bloss

Juego de la vida  
Mensch ärgere dich nicht

Palmwine spawns a Monster  
Der Palmwein bringt ein  
Monster hervor



Sexo feliz  
Frohe Geschlechtlichkeit

Mis partes y las tuyas  
Meine und deine Teile

Yeah, someone wants to take  
you for a ride  
(Want you to show me how  
to ride ride ride)\*

\*Der-John-Cale-Song

