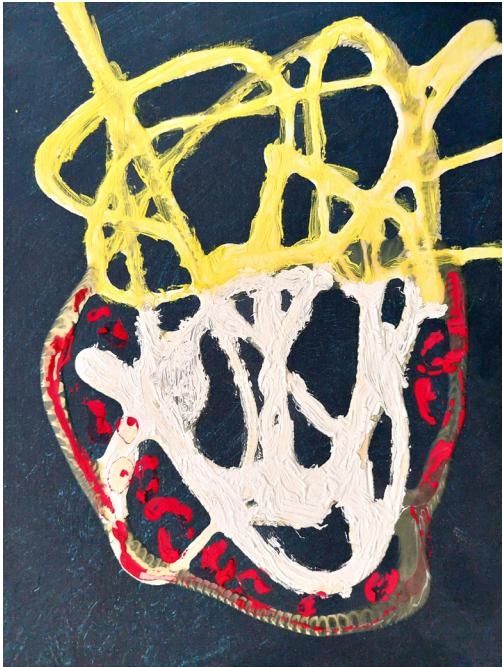


Pablo Haller
Portfolio Sommer 2025





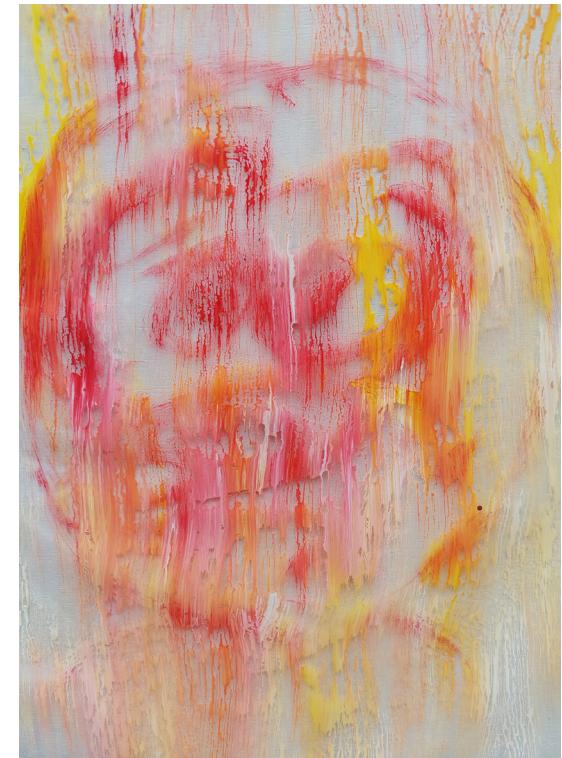
Impressum

Seite 1: Porträt eines Berges als Schiff
Seite 2: Rey B., Cohoba, La Dama I, La Dama II
Seite 3: Cráneo, Horny Crap(s), Medianocha
Seite 4: Macaco, Mirada nublada, Cara embarada
Seite 5: Skizzen
Seite 6: M(arvel)-Budget, Lasirenn
www.pablohaller.com



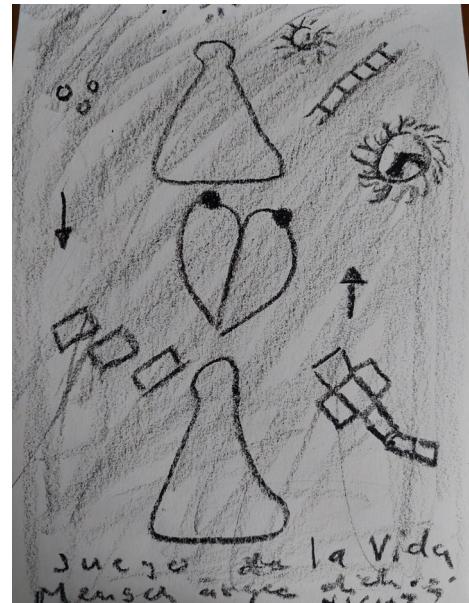
Pablo Haller (*Ende der Neunzehnachtzigerjahre)
pablo.haller@petro22.com
www.pablohaller.com

Pablo Haller ist Autor und Kulturfunktionär. Der „SonntagsBlick“ bezeichnete ihn vor gut zehn Jahren als „radikalsten Beat-Poeten der Schweiz“. Er fegt als Spoken-Word-Hurrikan über sein Publikum und wildert gerne in fremden Gärten (Kunst & Musik). War auch mal Verleger und Journalist.



Unter der Opazität der Tropenpersonne sind die Dinge vieldeutig. Die von Hitze und Gewirr unscharf gewordene Schemenwelt ist ein Rorschachtest des menschlichen Seins. Das Begehen, die Gewalt, das Leben, der Tod bilden einen unentwirrbaren Klüngel, der einen Raum für Assoziationen schafft, die höchstens einer Traumlogik folgen.

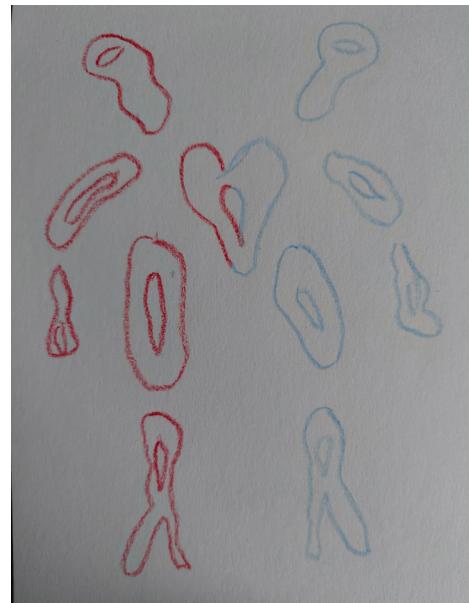
Aber wer weiss denn schon, ob unser Leben etwas anderes ist als ein Traum?
Und wen kümmerts überhaupt?



No vivimos
Solo morimos
Wir leben nicht
Wir sterben bloss

Juego de la vida
Mensch ärgere dich nicht

Palmwine spawns a Monster
Der Palmwein bringt ein
Monster hervor



Sexo feliz
Frohe Geschlechtlichkeit

Mis partes y las tuyas
Meine und deine Teile

Yeah, someone wants to take
you for a ride
(Want you to show me how
to ride ride ride)*

*Der-John-Cale-Song

